

イベント
ガイド

Event Guide

入場料
無料

Admission: Free

但し、一部のプログラム及び
美術館企画展は有料

Except for
a few programs and
museum exhibitions

ROPPONGI ART NIGHT

六本木アートナイト
2025
9.26.fri - 28.sun



東京都



ARTS
COUNCIL
TOKYO



MINATO CITY



文化庁



KOREAN FOUNDATION FOR
INTERNATIONAL CULTURAL EXCHANGE



文化體育觀光部
Ministry of Culture, Sports and Tourism



KOFICE
Korean Foundation for
International Cultural Exchange



駐日韓国文化院
Korean Cultural Center in Japan



文化部
MINISTRY OF CULTURE
REPUBLIC OF CHINA (TAIWAN)

[開催日時]2025(令和7)年9月26日(金)～9月28日(日)、26日(金)18:30～22:00、27日(土)13:00～22:00、28日(日)13:00～20:00 ※プログラムによって展示時間が異なります。 ※一部作品は長期展示あり[～10月5日(日)] [開催場所]六本木ヒルズ、森美術館、東京ミッドタウン、サントリー美術館、21_21 DESIGN SIGHT、国立新美術館、六本木商店街、その他六本木地区の協力施設や公共スペース [主催]東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、港区、六本木アートナイト実行委員会【国立新美術館、サントリー美術館、東京ミッドタウン、21_21 DESIGN SIGHT、森美術館、森ビル、六本木商店街振興組合(五十音順)】 [助成]文化庁、韓国文化体育観光部(※)、韓国国際文化交流振興院・駐日韓国大使館 韓国文化院(※)、台湾文化部 ※韓国国交正常化60周年事業 [お問い合わせ]ハローダイヤル:050-5541-8600(9:00～20:00) [公式ウェブサイト]www.roppongiartnight.com ※実施内容等につきましては、諸般の事情により予告なく変更または中止する場合がございます。変更が生じる場合は、公式ウェブサイトや公式SNS等でお知らせいたします。

パフォーマンス・イベント | タイムテーブル

9.26 Fri

	六本木ヒルズアリーナ	六本木ヒルズ	東京ミッドタウン
18:00			
18:30-19:00	キックオフセレモニー	18:00-22:00 イム・ジビン 《EVERYWHERE》 📍メトロハット	
19:00		19:00- 【ワークショップ】 川原隆邦《旅する風車》 📍ヒルズカフェ/スペース ※当日受付(定員に達し次第終了)	19:30-20:00 伝統芸能×次世代アーティスト ステージ 山口晃司(三味線) 📍コートヤード
19:30-20:00	TAGO 《韓国の鼓動 ドラム・シャーマン》		
20:00	20:15-20:45 キム・アヨン 《デリバリー・ダンサーズ・アーク: 0度のレシーバー》		
21:00	20:45-21:30 【トークイベント】 出演: キム・アヨン		
21:30-22:00	キム・アヨン 《デリバリー・ダンサーズ・アーク: 0度のレシーバー》		
22:00			

9.27 Sat

	六本木ヒルズアリーナ	六本木ヒルズ ピラミデビル	東京ミッドタウン	龍土町美術館通り (六本木街なかプログラム)
13:00	13:00-13:45 六本木アートナイト スピノフ・プロジェクト作品集 パフォーミングアーツ編	13:00-22:00 イム・ジビン 《EVERYWHERE》 📍ピラミデビル	13:00-13:30 伝統芸能×次世代アーティスト ステージ Nukie(電子講談) 📍コートヤード	
14:00	14:00-14:30 キム・アヨン 《デリバリー・ダンサーズ・アーク: 0度のレシーバー》			
15:00	15:00-15:20 櫛田祥光 《糧》	15:30-16:00 ながめくらしつ 《Minimal juggling》 📍66プラザ	15:00-15:30 伝統芸能×次世代アーティスト ステージ Nukie(電子講談) 📍コートヤード	15:00-15:30 The Shamisenists 《Alternative Shamisen Rock》
16:00	16:00-16:30 ソ・ナンジェ 《ポロシウム》	16:00- ワークショップ 川原隆邦《旅する風車》 📍ヒルズカフェ/スペース ※当日受付(定員に達し次第終了)		16:00-16:30 佐藤翔吾 《箱しばい》
17:00	17:00-17:30 キム・アヨン 《デリバリー・ダンサーズ・アーク: 0度のレシーバー》	17:00-17:10 TAGO 《韓国の鼓動 ドラム・シャーマン》 📍66プラザ	17:00-17:30 伝統芸能×次世代アーティスト ステージ DEAD COUNT(尺八×DJ) 📍コートヤード	17:00-17:30 The Shamisenists 《Alternative Shamisen Rock》
18:00	18:00-18:30 Open Reel Ensemble	18:45-19:00 出演: 酒井はな 振付: 堀内将平 (K-BALLET TOKYO) 《わたしの中のあなた》 📍66プラザ	18:00-18:30 伝統芸能×次世代アーティスト ステージ Nukie(電子講談) 📍コートヤード	18:00-18:30 佐藤翔吾 《箱しばい》
19:00	19:00-19:30 TAGO 《韓国の鼓動 ドラム・シャーマン》		19:00-19:30 伝統芸能×次世代アーティスト ステージ DEAD COUNT(尺八×DJ) 📍コートヤード	19:00-19:30 ながめくらしつ 《Minimal juggling》
20:00	20:00-20:30 キム・アヨン 《デリバリー・ダンサーズ・アーク: 0度のレシーバー》	20:30-21:00 ソ・ナンジェ 《ポロシウム》 📍66プラザ		20:00-20:50 山本 裕&Honey→B 《妖怪図鑑六本木ノ夜》 📍ブルーボトルコーヒー前・天祖神社
21:00	20:45-21:05 櫛田祥光 《糧》			
21:30-22:00	キム・アヨン 《デリバリー・ダンサーズ・アーク: 0度のレシーバー》			
22:00				



《EVERYWHERE》2.5x2.5x4 m 風船



《ポロシウム》



《韓国の鼓動 ドラム・シャーマン》

都市とアートとミライのお祭り

A Festival of City, Art, and Future

六本木の街を舞台にしたアートの祭典「六本木アートナイト2025」を、今年も9月26日から28日の3日間にわたり開催します。2009 年の開始から14回目(※)となる今回、特に注目なのが特定の国や地域に焦点を当て、そこで活躍するアーティストの作品を披露するプログラム「RAN Focus」。今年は韓国にフォーカスし、気鋭の韓国人アーティストら6組による多彩なプログラムが六本木の街を彩ります。

さらに、美術館や文化施設、大型複合施設、商店街など六本木全域を舞台に、インスタレーション、パフォーマンス、音楽、映像、トーク、デジタルアートなど、約30組のアーティストによる50以上のプログラムを展開します。この秋、多様な文化と創造性が交錯する「六本木アートナイト2025」をお楽しみください。

※2011 年は東日本大震災、2020 年・2021 年はコロナ禍により中止

"Roppongi Art Night 2025", the 14th* edition since its inception in 2009, will feature more than 50 programs by approximately 30 artists. This year's "RAN Focus," a program featuring a specific region or country and showcasing the works of prominent artists from that region, will focus on the Republic of Korea, featuring a diverse lineup of six outstanding Korean artists and their various programs that will adorn the streets of Roppongi.

* Cancelled in 2011 due to the Great East Japan Earthquake, and 2020 and 2021 due to the COVID-19 pandemic.

各美術館・施設の開館時間 9.26(金)～28(日)

森美術館

9.26(金)～28(日)
10:00～22:00 (最終入館 21:30)

企画展 「藤本壮介の建築: 原初・未来・森」

サントリー美術館

9.26(金) 10:00～21:00 (最終入館 20:30)
9.27(土) 10:00～21:00 (最終入館 20:30)
9.28(日) 10:00～18:00 (最終入館 17:30)

企画展 「幕末土佐の天才絵師 絵金」

21_21 DESIGN SIGHT

9.26(金) 10:00～22:00 (最終入館 21:30)
9.27(土) 10:00～22:00 (最終入館 21:30)
9.28(日) 10:00～19:00 (最終入館 18:30)

企画展 「そのとき、どうする? 展
-防災のこれからを見直す-

国立新美術館

9.26(金) 10:00～20:00 (企画展最終入場 19:30)
9.27(土) 10:00～20:00 (企画展最終入場 19:30)
9.28(日) 10:00～18:00 (企画展最終入場 17:30)

企画展 「時代のプリズム: 日本で生まれた美術表現 1989-2010」
企画展 「ブルガリ カレイドス 色彩・文化・技巧」

9.28 Sun

	六本木ヒルズアリーナ	六本木ヒルズ	東京ミッドタウン	龍土町美術館通り (六本木街なかプログラム)
13:00	13:00-13:45 六本木アートナイト スピノフ・プロジェクト作品集 パフォーミングアーツ編		13:00-20:00 イム・ジビン 《EVERYWHERE》 📍ミッドタウン・ガーデン	
14:00	14:00-14:30 キム・アヨン 《デリバリー・ダンサーズ・アーク: 0度のレシーバー》		14:00-14:30 佐藤翔吾 《箱しばい》 📍プラザB1階	14:00-14:30 新種のImmigrationsB 《ぼえみゅ》
15:00	15:00-15:30 ソ・ナンジェ 《ポロシウム》	15:30-16:00 望月ゆうさく×めぐみ梨華 《コマと空間と光が交錯する ポリリズム》 📍66プラザ	15:00-15:30 多摩美術大学 TUB 連携プログラム 都市で祭は可能か vol.03 「シシになる」張山しし踊り による演舞の場 📍プラザ1階	15:00-15:30 Kenji Azuma x Sami Elu 《即興演奏》
16:00	16:00-16:30 谷桃子バレエ団 《バレエナイト～六本木“Ozero”～》	16:00- ワークショップ 川原隆邦《旅する風車》 📍ヒルズカフェ/スペース ※当日受付(定員に達し次第終了)		16:00-16:30 新種のImmigrationsB 《ぼえみゅ》
17:00	17:00-17:30、17:30-18:00 キム・アヨン 《デリバリー・ダンサーズ・アーク: 0度のレシーバー》	17:00-17:30 ソ・ナンジェ 《ポロシウム》 📍66プラザ	17:00-17:30 佐藤翔吾 《箱しばい》 📍プラザB1階	17:00-17:10 TAGO 《韓国の鼓動 ドラム・シャーマン》 📍A03
18:00		18:00-18:30 Kenji Azuma x Sami Elu 《即興演奏》 📍66プラザ	18:00-18:30 伝統芸能×次世代アーティスト ステージ 小林鈴勘(JAZZR&A) 📍コートヤード	18:00-18:30 望月ゆうさく×めぐみ梨華 《コマと空間と光が交錯する ポリリズム》
19:00	18:30-19:00 谷桃子バレエ団 《バレエナイト～六本木“Ozero”～》	19:00-19:15 出演: 酒井はな 振付: 堀内将平 (K-BALLET TOKYO) 《わたしの中のあなた》 📍66プラザ	19:30-20:00 望月ゆうさく×めぐみ梨華 《コマと空間と光が交錯する ポリリズム》 📍プラザ1階	19:00-19:50 山本 裕&Honey→B 《妖怪図鑑六本木ノ夜》 📍ブルーボトルコーヒー前・天祖神社
20:00	19:30-20:00 TAGO 《韓国の鼓動 ドラム・シャーマン》			

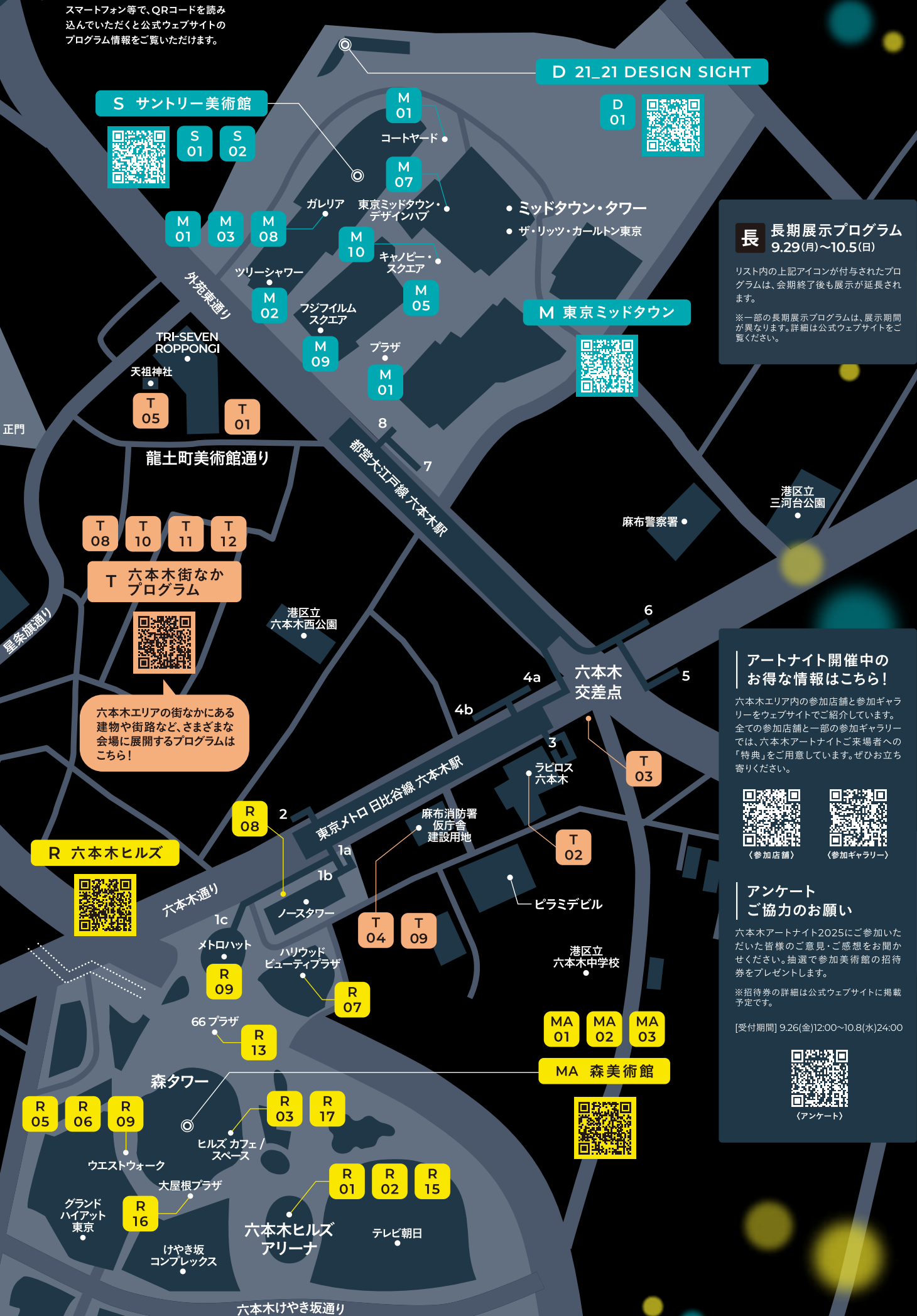
インсталレーション・企画展 エリアマップ

スマートフォン等で、QRコードを読み込んでいただくと公式ウェブサイトのプログラム情報をご覧いただけます。

国立新美術館 N	
N01	胡宮ゆきな《平和なんて朝飯前(10XL)vs 平和なんて朝飯前(10XL)》
N02	企画展「時代のプリズム：日本で生まれた美術表現 1989-2010」
N03	企画展「ブルガリ カレイドス 色彩・文化・技巧」
N04	<公募展> 第88回 新制作展 [同時開催]
N05	<公募展> 第80回記念 行動展 [同時開催]



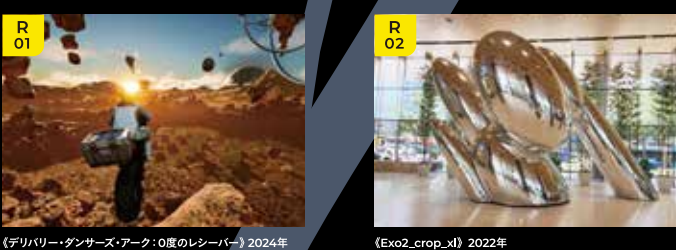
六本木街なかプログラム T	
T01	ジン・ヨンソプ《五方色の木のお魚縁台》 RAN Focus
T02	奥山太貴《横断のための目印》
T03	奥山太貴《現在地 feat.六本木アートナイト》
T04	島田正道《Birds fly around with you》
T05	フォン・チェン・ツォン《Sailing Castle: Roppongi》
T08	スマート街路灯展覧会
T09	荒井 理行、水戸部 七絵、VIKI《Borderless Wall》
T10	六本木アートスタンプラリー
T11	インクルーシブ・アート・プログラム（事前申込制）
T12	英語ガイドツアー：感覚で旅する六本木の時層（事前申込制）



東京ミッドタウン・サントリー美術館 21_21 DESIGN SIGHT M S D	
M01	イム・ジビン《あなたは一人じゃない》《JOY》《HELLO》 RAN Focus
M02	小林万里子《世界の心臓》 長
M03	中田愛美里、まちだりな《移動式アートシアター》
M05	TOKYO MIDTOWN AWARD 2025 Pre EXHIBITION 長
M07	Tokyo Illustrators Society Presents Illustration Works 179人のイラストレーターによるベストワーク展 [同時開催]
M08	虹色の風《Wonder City ―空想都市計画―》 長
M09	第17回六本木フォトコンテスト写真展 長
M10	NEW DEFENDER FIRST LOOK IN TOKYO
S01	企画展「幕末土佐の天才絵師 絵金」
S02	サントリー美術館 絵金ナイト
D01	企画展「そのとき、どうする?展 -防災のこれからを見渡す-」



六本木ヒルズ・森美術館 R MA	
R01	キム・アヨン《デリバリー・ダンサーズ・アーク：0度のレシーバー》 RAN Focus
R02	カン・ジェウォン《Exo2_crop_xl》《Flame》 RAN Focus
R03	川原隆邦《量子の共鳴》
R05	リン・ジェウェン／ラバイ・イヨン《赤い恐竜》《緑の恐竜》 長
R06	小野海《Prism-Aureola》 長
R07	アリ・バユアジ「Weaving the Ocean (海を織る)」プロジェクトより 長
R08	高橋匠 HAKUTEN《Prism Crossing》
R09	草野絵美《Synthetic Youth - Takenoko Zoku》
R13	シャオ・シュアン・タン&メーガン・タン《Take a walk through the meadow with me》 長
R15	GENEROSITY Inc.《Marblique》
R16	サントリーウイスキー「響」The Art of HIBIKI
R17	“MOLTON BROWN Oudh Accord & Gold Art Café” ― アートと香りが交差する魅惑の空間 ―
MA01	企画展「藤本壮介の建築：原初・未来・森」
MA02	「MAMコレクション020：世界は小さな物語のなかに―下道基行、ヴァンディー・ラッタナ、ジャン・オー（張鶴）、ツァオ・フェイ（曹斐）」
MA03	「MAMプロジェクト033：クリスティーン・サン・キム」



プログラム紹介

注目のアーティスト達の作品が六本木に集まります。
街のさまざまな場所を舞台にしたアートのお祭りをお楽しみください。



スケジュールは予告なく
変更になる場合がございます。
最新の情報は公式
ウェブサイトをご覧ください。

RAN Focus

特定の地域や国で活躍するアーティスト。今年は「韓国」のアートにフォーカス。

R
01

RAN Focus

Installation

キム・アヨン

Ayoung Kim

《デリバリー・ダンサーズ・アーク：
0度のレシーバー》

Delivery Dancer's Arc: 0° Receiver

📍 六本木ヒルズアリーナ

テクノフェュチャリスティックなソウルの街と様々な次元を舞台に、「時間」を運ぶ女性配達員達の旅を描く映像作品を上映します。(上映時間：約30分)

上映スケジュールの詳細は、
表面のタイムテーブル、公式
ウェブサイトをご覧ください。

R
02

RAN Focus

Installation

カン・ジェウォン

Jaewon Kang

《Exo2_crop_xl》《Flame》

9.26(金) 18:30~22:00

9.27(土) 13:00~22:00

9.28(日) 13:00~20:00

📍 六本木ヒルズアリーナ

《Exo2_crop_xl》2022年

デジタル生成のイメージを風船で物理的
に再現した、「彫刻」というジャンルの可能
性を追求したシリーズ作品を展示します。

M
01

RAN Focus

Installation

イム・ジビン

Jibin Im

《あなたは一人じゃない》
《JOY》《HELLO》

You Are Not Alone, JOY, HELLO

9.26(金)~9.28(日)

[コートヤード] 11:00~23:00

[ガレリアB1階] 11:00~21:00

📍 東京ミッドタウン コートヤード、
プラザ1階、ガレリアB1階

《あなたは一人じゃない》2018年 7x5x8 m 風船

白と黒のクマが抱き合う姿を通じて、違
いを越えた連帯を象徴する《あなたは一
人じゃない》と他2作品を展示します。

A
02

RAN Focus

Performance

ソ・ナンジェ

Namjae Seo

《ポロシウム》

POLOSSEUM

①9.27(土) 16:00~16:30

②9.27(土) 20:30~21:00

③9.28(日) 15:00~15:30

④9.28(日) 17:00~17:30

📍 ①③六本木ヒルズアリーナ

②④六本木ヒルズ 66プラザ

観客参加型のサーカスで、ポールを立て
る過程での協力や失敗を共有し、人生の
縮図を描きます。

N
01

Installation

胡宮ゆきな

Yukina Komiya

《平和なんて朝飯前(10XL)
vs 平和なんて朝飯前(10XL)》

IT'S A PEACE OF CAKE (10XL)

vs IT'S A PEACE OF CAKE (10XL)

9.26(金)~9.27(土)

10:00~20:00 (最終入場19:30)

9.28(日)~9.29(月)

10:00~18:00 (最終入場17:30)

📍 国立新美術館 1階ロビー

《平和なんて朝飯前(10XL) vs 平和なんて朝飯前(10XL)》2025年
撮影：作日製作

平和の象徴である鳩と銃が一体になっ
た作品は、現代の矛盾を象徴し、世界の
複雑さと脆弱性を可視化します。

T
02

Installation

奥山太貴

Taiki Okuyama

《横断のための目印》

Crossing Sign

9.26(金)18:30~24:00

9.27(土)13:00~24:00

9.28(日)13:00~20:00

📍 ラビロス六本木

ネオンをモチーフにしたインスタレーショ
ンは、機能を失った光の瞬きで人を惹き
つけ、様々な境界や階層を横断する目印
となる作品です。

A
03

RAN Focus

Performance

TAGO

《韓国の鼓動 ドラム・シャーマン》

BEAT of KOREA THE DRUM SHAMAN

9.26(金) 19:30~20:00

9.27(土) 19:00~19:30

9.28(日) 19:30~20:00

📍 六本木ヒルズアリーナ

9.27(土) 17:00~17:10

📍 六本木ヒルズ 66プラザ

9.28(日) 17:00~17:10

📍 龍土町美術館通り

韓国の伝統芸能を受け継ぎ、打楽器の
アンサンブルと躍動的な舞踊が一体とな
るパフォーマンスを行います。

T
01

RAN Focus

Installation

ジン・ヨンソプ

Young Sup Jin

《五方色の木のお魚縁台》

Five-colored Wooden Fish Bench

9.26(金) 18:30~22:00

9.27(土) 13:00~22:00

9.28(日) 13:00~20:00

📍 龍土町美術館通り

《木のお魚》2013年 中国

縁台に横たわる木の魚が、韓国伝統の
縁台を都市空間に広げ、共同体の象徴
として安らぎと交流を表現します。

T
05

Installation

フォン・チェン・ツォン

Cheng Tsung Feng

《Sailing Castle: Roppongi》

9.26(金) 18:30~22:00

9.27(土) 13:00~22:00

9.28(日) 13:00~20:00

📍 天祖神社

FIXER Photographic Studio

都市を船の集まりに例え、六本木の建築
の輪郭と精神を巨大な木製インスタ
レーションで表現します。

R
03

Installation

川原隆邦

Takakuni Kawahara

《量子の共鳴》

Quantum Resonance

9.23(火)~9.28(日)

11:00~23:00

📍 六本木ヒルズ
ヒルズ カフェ/スペース

電子基板を和紙化し月の裏を墨で描く、
10m超の一枚和紙の水墨画。手漉き和
紙の概念を超える日本工芸への挑戦作
を展示します。