都市とアートとミライのお祭り

ROPPONGI ART NIGHT
2026
BARRIER-FREE
ACCESSIBILITY MAP

六本木ヒルズ
▼
東京ミッドタウン
▼
国立新美術館

3拠点マップ

# 六本木アートナイト 2026

# バリアフリー・マップ




2009 年にスタートした「六本木アートナイト」は、六本木の街を舞台としたアートの饗宴です。
「都市とアートとミライのお祭り」をテーマに
六本木の街中に点在する現代アート、デザイン、音楽、映像、パフォーマンス等の
多様な作品を楽しみましょう。
今年は、日没から夜明けまでアートを楽しむオールナイト開催です。

六本木アートナイトでは、多様な人たちに参加してもらえるように、様々な工夫をしています。
このマップでは、六本木アートナイトをバリアフリーに巡るためのルートや、
アクセスのポイントをわかりやすくご紹介しています。

※ 本マップはバリアフリーにアクセス可能な一部の常設プログラム
〈コアタイム10月31日(土)17:00～11月1日(日)6:00に鑑賞可能な作品〉を掲載しております。
※ その他詳細に関しては公式ウェブサイトをご確認ください。 https://www.roppongiartnight.com/2026/

## 六本木アートナイト 2026 について

［開催日時］ 2026(令和8)年10月31日(土)～11月1日(日) 〈コアタイム〉10月31日(土)17:00～11月1日(日)6:00
※インスタレーションは、10月31日(土)10:00～11月1日(日)22:00の時間帯にご覧いただけます。
［開催場所］ 六本木ヒルズ、森美術館、東京ミッドタウン、サントリー美術館、21_21 DESIGN SIGHT、国立新美術館、六本木商店街、その他六本木地区の協力施設や公共スペース
［主　催］ 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、港区、六本木アートナイト実行委員会【国立新美術館、サントリー美術館、東京ミッドタウン、21_21 DESIGN SIGHT、森美術館、森ビル、六本木商店街振興組合(五十音順)】
［助　成］ 文化庁、在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ、アンスティチュ・フランセパリ本部、台湾文化部

※ 実施内容等につきましては、諸般の事情により予告なく変更または中止する場合がございます。
変更が生じる場合は、公式ウェブサイトや公式SNS等で改めてお知らせいたします。
※ 青少年の健全な育成に関する条例により、18歳未満の方の23:00からの入場はご遠慮いただきます。

東京都　ARTS COUNCIL TOKYO　MINATO CITY

# 3拠点マップ

①〜⑩ アクセス方法　R1〜T6 作品番号［公式ウェブサイトに準じる］　多目的トイレ　介助用ベッド　おすすめルート　深夜帯通行不可※

※ガレリア館内からブリッジへのアクセス可能時間9:30〜23:30
※ミッドタウン・ガーデン開放時間5:00〜23:00

六本木ヒルズ→東京ミッドタウン→国立新美術館

⑨ 緩やかな傾斜の坂道。国立新美術館へ向かう場合は下り坂のため利用可能。国立新美術館から東京ミッドタウンへ戻るのは上り坂のため手動の車椅子の方には難しい。

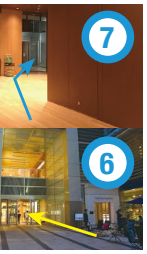
⑧ 東京ミッドタウンの建物内に入り右手奥に進むとブリッジがある。ブリッジ先端のエレベーターで芝生広場へ下りられる。21_21 DESIGN SIGHTまで移動可能だが緩やかな上り坂のため補助が必要。※ガレリア館内からブリッジへのアクセス可能時間 9:30〜23:30　※ミッドタウン・ガーデン開放時間5:00〜23:00

⑩ 国立新美術館から直接ご帰宅の場合は、東京メトロ千代田線乃木坂駅6番出口が直結。※乃木坂駅6番出入口通行可能時間 10/31(土) 9:30〜20:00

網掛けエリアは急な坂道が多く電動車椅子でも移動が困難。このMAP上のルートのご利用がおすすめ。

⑤ 交差点の横断歩道は、左側にスロープがあり渡りやすい





① 六本木ヒルズへは、東京メトロ日比谷線六本木駅1c出口が直結。Aエレベーターで2階へ上がるとスタート地点のフロアに着く。
※六本木駅1c出入口通行可能時間 10/31(土) 6:00〜0:20




④ Aエレベーターから1階に降り、道路へ。

③ Gエレベーターから2階へ。待ち時間が長いが大きな車椅子も利用可能。

② 比較的混みにくいKエレベーターで地下2階六本木ヒルズアリーナへ移動。



R1 シャルル・ペティヨン《WA》 R8 キム・ソンヘ《シャンデリア》 R9 スタジオフラット《studio FLAT Art supported by L'Oréal Japan》 R10 森 万里子《オノゴロ・ストーンIII》 R11 種井小百合、装飾花監修:中島みゆき《フローラ - 都市の糸》 R12 井口直人《無題》 R13 UxU Studio《リビドー》 R14 リーロイ・ニュー《エクトプラスチック・バレーテ》 R15 アリシア・クワデ《Ad Idem Aliter X》 R16 横井勝《A Light for the After-Human Stage 気配はもう一度、生まれる》 R18 リョウ・ジェンチョン《REC END 3.0 K-us》(有料)※10月31日(土)は翌6:00まで開館延長 R20 六本木ヒルズ展望台 東京シティビュー(有料)※10月31日(土)は翌6:00まで開館延長 R24 サントリーウイスキー「響」HIBIKI in RESONANCE(飲食は有料) MA1 企画展「森万里子:燦燦」(有料)※10月31日(土)は翌6:00まで開館延長 MA2 企画展「MAMプロジェクト035:ブリー・ルエイ」(有料)※10月31日(土)は翌6:00まで開館延長 MA3 企画展「森アートアワード2026 グランプリ受賞記念展:片山真理」(有料)※10月31日(土)は翌6:00まで開館延長 MA4 企画展「MAMスクリーン024:ジャッカワーン・ニンタムロン」(有料)※10月31日(土)は翌6:00まで開館延長 M4 中﨑透《Human Landscape in MIDTOWN》 M5 長谷川仁《胡桃カラス》 M6 さとうくみ子《「一周まわる」六本木アートナイト2026 ver.》 M8 「TOKYO MIDTOWN AWARD 2026 EXHIBITION」※6:30〜0:30 M9 柴田まお《Camouflage Prints》※一部作品は5:00〜23:00 M10 「GOOD DESIGN EXHIBITION 2026」※11:00〜19:00 S1 企画展「逸翁美術館コレクション 薫村・呉春と茶の湯の名品」(有料) ※10月31日(土)は21:00まで開館延長 D1 企画展「方丈記に学ぶ -生きるを編み直す小さな建築-」(有料)※10月31日(土)は22:00まで開館延長 D2 企画展「『一枚の布の可能性』TYPE-XVII JAXA project by A-POC ABLE ISSEY MIYAKE」※10月31日(土)は22:00まで開館延長 N1 企画展「ルーヴル美術館展 ルネサンス」(有料)※10月31日(土)は20:00まで N2 企画展「少女漫画・インフィニティ 萩尾望都×山岸凉子×大和和紀 三人展」(有料)※10月31日(土)は20:00まで N3 〈公募展〉第119回 日展(有料)※10:00〜18:00 N4 ロドリゲス=伊豆見・彩《交差的な未来のためのコンセプト・フラッグ》 T1 サエボーグ《I WAS MADE FOR LOVING YOU》 T2 オリヴィエ・グロステット《みんなでつくる巨大段ボール建築》 T3 奥山太貴《現在地 feat.六本木アートナイト》 T4 Mikiko Kamada《A Dark Night》 T6 6フェス2026 〜ストリートで楽しむアートパフォーマンスとフード〜

※施設エリア内の作品公開時間およびトイレや通路等の利用可能時間は、各施設の営業時間に準じます。※六本木駅1c出入口通行可能時間 10/31(土) 6:00〜0:20
※乃木坂駅6番出入口通行可能時間 10/31(土) 9:30〜20:00