

《みんなでつくる巨大段ボール建築》

建築パーツつくろう！

事前・当日ワークショップ 参加者募集！

六本木アートナイト 2026 参加アーティストの
オリヴィエ・グロステット氏とともに、段ボールと粘着テープのみ
を用いて、高さ 10 メートルを超える建築物を制作します。
本イベントでは、増上寺「三解脱門」の再現に挑戦します。
※現在、三解脱門は保存修理工事中です。

ARTIST オリヴィエ・グロステット



1973 年パリ生まれ。
日常に詩性や夢をもたらし、社会や物理の法
則を問いつく作品を手がけています。行政文
書を用いたコラージュや「詩的オブジェクト」
の制作をはじめ、段ボールによる巨大建築プ
ロジェクトを展開。世界 5 大陸で 350 以上の
建造物を地域住民と協働制作し、建築の象徴
性や人と人とのつながり、世界との関係性、
共生の在り方を探究しています。

事前ワークショップ

【日程】10/25 (日) ~ 10/30 (金)

【会場】麻布小学校

【流れ】アーティストの指示の下、段ボールと粘着テープで
建築パーツを制作します。

【対象】9 歳（推奨）~ 大人 ※中学生以下は保護者・引率者の同伴が必要です

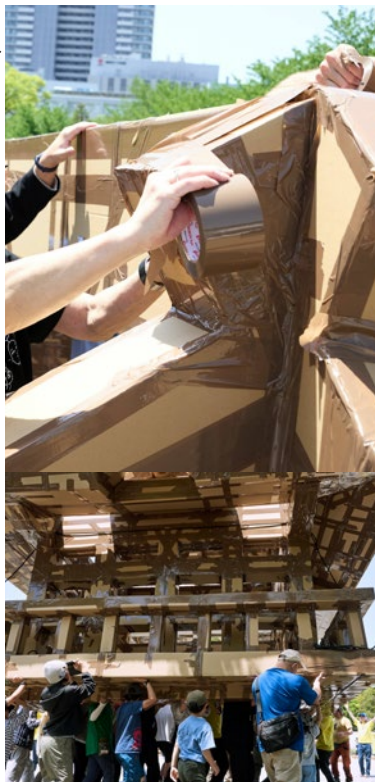
【参加費】無料

【持ち物】作業しやすい服装、室内履き、飲み物

【応募方法】応募フォームより必要事項をご記入の上、ご応募ください

【応募締切】募集は随時受け付けております 決定した方から順次ご連絡いたします（定員に達し次第、受付を終了する場合がございます）

【お問合せ】六本木アートナイト事務局（Mail : ran2026recruitment@gmail.com）



増上寺「三解脱門」



写真提供：増上寺

巨大段ボールの建築イメージ



10/25 (日)

10/26 (月)

10/27 (火)

10/28 (水)

10/29 (木)

10/30 (金)

事前ワークショップ【パーツ作成作業】 会場：麻布小学校

・ 9:00 ~ 14:00 頃 ※

・ 10:45 ~ 15:00

・ 16:30 ~ 20:00

・ 8:30 ~ 12:30

・ 16:30 ~ 20:00

・ 8:30 ~ 12:30

・ 16:30 ~ 20:00

・ 10:45 ~ 15:00

・ 16:30 ~ 20:00

・ 8:30 ~ 12:30

・ 16:30 ~ 20:00

※25日は段ボールの搬入作業のみを予定しております。搬入作業のお手伝いをいただける方を募集いたします。

※途中退出も可能です。作業が終わり次第終了となります。

▼ 注意事項

・ 10/26 (月) ~ 10/30 (金) の麻布小学校での平日のワークショップには、原則各時間帯について最初から最後までご参加いただける方のみとさせていただきます。

ただし、複数回のご参加の場合は途中参加・途中退出も可能です。

六本木アートナイト 当日

RAN Focus / インスタレーション

《みんなでつくる巨大ダンボール建築》

【会場】六本木西公園

【日程】10/31 (土) ~ 11/1 (日)

【流れ】当日は制作したパーツを

組み合わせ、アーティストと一緒に

増上寺「三解脱門」を建築します

※雨天時は内容を変更の上、実施の可能性がございます

10/31 (土)

アートナイト当日

設営

・ 8:30 ~ 12:00 頃

パーツの運び出し・トラックへの積み下ろし作業
(会場：麻布小学校・六本木西公園)

・ 13:00 ~ 21:00 頃

組み立て作業 (会場：六本木西公園)

※16歳未満の方は20:00までの参加となります

11/1 (日)

解体

・ 13:00 ~ 16:00 頃

作品解体作業 (会場：六本木西公園)

応募はこちら



六本木アートナイト 2026 10.31 [SAT] 17:00 - 11.1 [SUN] 06:00

【主 催】東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、港区、六本木アートナイト実行委員会 (国立新美術館、サントリー美術館、東京ミッドタウン、21_21 DESIGN SIGHT、森美術館、森ビル、六本木商店街振興組合 ※五十音順)
【助 成】文化庁、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランス、アンスティチュ・フランスパリ本部、台湾文化部